



# Hanasaki

Jesus Rafael Marcano



#

Hanasaki



**Fondo editorial #NosUnaLaPoesía**

© Jesús Rafael Marcano, 2021

© A. C. Madriguera

<http://www.edicionesmadriguera.com.ve>

Mérida – Venezuela

**Coordinación editorial**

Williams A. Hernández

**Lector**

Jesús Chávez

**Prensa y comunicación**

Joffri Campins, Argenis Díaz

**Diseño y diagramación**

Ennio Tucci

**Ilustración de portada**

Gabrielli Ribeiro

**HECHO EL DEPÓSITO DE LEY**

Depósito legal: ME2021000441

ISBN 978-980-433-065-0

**COLABORADORES**

**Senderos Literarios**

ediciones | **madriguera**

[www.edicionesmadriguera.com.ve](http://www.edicionesmadriguera.com.ve)

# Hanasaki

**Jesús Rafael Marcano**



*¡A mi profesor y amigo del alma Williams A. Hernández  
por su legado y enseñanza de la poesía como un sacerdocio  
y vocación misma!*

*¡A mi amada amiga francesa del alma, Anaël Thiry por  
ser una inspiración en mis obras de arte y ayudarme  
cuando más lo necesitaba!*

*¡A mi tía Francia Marcano por su sabiduría y de ser una  
gran consejera en mi vida más que una tía! Sin ella creo  
que no hubiese sido posible la publicación  
del presente libro.*

*A mi amiga Gabrielli Ribeiro, por su apoyo en los diseños  
de dibujo digital de la portada de este libro y a mis sueños.*

*A mis amados padres por su siempre apoyo en el  
emprendimiento de mis proyectos.*

*En fin... ¡A la poesía misma!*



Las libélulas  
parecen danzar —vuelan,  
con suave brisa.

Grullas volando.  
En lo alto del cielo  
zurcan los aires.

Llueven pétalos  
de rosas —color negro,  
ya marchitadas.

Se secan hojas.  
Caen muchas hojarascas  
como la lluvia.

Por las estrellas  
aldeas iluminadas  
¡Brillan los astros!

Sentado, aquel  
joven sakka —contempla,  
las sakuras caer.

Los florecientes  
jardines —la fragancia,  
de primavera.

De color sepia.  
Con el pincel pintando  
lienzos ya rotos.

Nació la oruga.  
En bella mariposa  
se transformará.

Blanca nevada.  
Caen los copos de nieve  
como tormenta.

Este sendero  
nadie lo recorre ya  
salvo el albor.

Gaviotas vuelan.  
En esos horizontes  
sobre océanos.

Son florecientes  
las matas —en el fango,  
veo muchos lotos.

Las luciérnagas  
vuelan —parecen nobles,  
doncellas de luz.

El arcoíris con  
siete colores —se ve,  
en grises cielos.

Corté unas flores  
y clareó mejor  
el horizonte.

Caen ya los chorros,  
de la cascada ya caen;  
fluyen sin cesar.

Pasó el ayer,  
pasó también el hoy;  
se va otoño.

Rosas de papel.  
Las flores de origami  
recorren casas.

Noche sin luna.  
La tempestad estruja  
en el alta mar.

Las cristalinas  
aguas —de ese manantial,  
fluyendo están.

Veo las sakuras  
caer —sus pétalos rosas,  
ya marchitados.

Llueven pétalos  
de rosas sobre Francia.  
¡Rojos carmesí!

La luz del amor  
se enciende intensa,  
apasionada.  
La libertad, amada,  
es como alba.  
Y la felicidad es  
como arrebol.  
Y la paz como mujer  
virgen y enamorada.

Cae el rocío  
de aquella cascada,  
escondida en  
esa belleza toda  
inacabada...  
En ese sentir latir  
del intenso día,  
con sus rayos del alba  
la mañana inmortal.

Soy el hijo de  
los luceros apagar  
Soy un inmortal  
dentro de la lluvia  
de polvo estelar...  
Somos el infinito  
universo de  
muchas galaxias girar  
como polvo cósmico.

Con la cítara,  
toco la dulce canción;  
a media noche.

Paraguas...  
¡Lanzaos muy lejos!  
A danzar bajo la tormenta.

¡Eterna Eiffel!  
Mi Francia del corazón...  
¡Patria del alma!

Tus verdes ojos...  
¡Tú, mi princesa gala!  
Eres mi amor.

Dibujando los  
bocetos —manga siempre,  
siempre eterno.

Hoy es el último día...  
En el hanami un sentir intenso.  
¡Las sakuras danzan en el ballet!

¡Como flores de sakuras  
al fin me iré!



***Hanasaki***

se editó con amor  
en diciembre de 2021  
en el taller editorial de  
Ediciones Madriguera,  
en Mérida – Venezuela.

¡Gracias a Dios!

#



## Jesús Rafael Marcano

Maturín, estado Monagas, Venezuela (1993). Literato, artista origami y traductor literario. Sus escritos son principalmente de un trasfondo místico, filosófico, romántico y fantástico con un estilo de verso tradicional japonés.

Senderos Literarios

ediciones | madriguera  
[www.edicionesmadriguera.com.ve](http://www.edicionesmadriguera.com.ve)

**#** Nos  
Une  
La  
Poesía  
FONDO EDITORIAL

ISBN 978-980-433-065-0



9 789804 330650